



*Please don't lick
our brand book*

Lichterlaaie™ Brand Refresh Foubert ↓



Identiteit

01 ↓

01 ↓
POSITIEVE LOGO'S

Het nieuwe logo behoudt zijn herkenbaarheid, maar brengt meer balans en verfijning in een minimalistischer en compacter ontwerp dat daardoor leesbaarder en gemakkelijker inzetbaar is.

Het primaire logo is sterker voor de meeste toepassingen, omdat het zonder tagline krachtiger oogt en niet meer uitleg hoeft. De woorden 'pancakes' of 'ice cream' komen meestal beter tot hun recht op andere plekken en in andere korpsgroottes, dan wanneer ze in het logo vast worden verankerd.

De secundaire badge mét taglines rondom, versterkt de artisanale uitstraling en biedt extra context op plaatsen waar geen verdere vormgeving is, zoals op een wafeltje, hoorntje, stempel of een gevelbord.

Het beeldmerk kan ook afzonderlijk ingezet worden als icoon, favicon of grafisch element, in zijn geheel of aangesneden.



01 ↓
POSITIEVE LOGO'S

Het jubileumlogo combineert de kernvormen van het beeldmerk in een feestelijke variant. Beide logo's vormen een sterk duo, waardoor de herkenbaarheid van de nieuwe branding wordt versterkt.



01 ↓
NEGATIEVE LOGO'S

Deze negatieve varianten werken op donkere achtergronden en behouden de warme uitstraling. Het roze en beige blijven intact, terwijl het rood wit wordt voor voldoende contrast en leesbaarheid.

foubert

PANCAKES

foubert

ICE CREAM

01 ↓
NEGATIEVE LOGO'S

Deze negatieve varianten werken op donkere achtergronden en behouden de warme uitstraling. Het roze en beige blijven intact, terwijl het rood wit wordt voor voldoende contrast en leesbaarheid.



01 ↓
GETINTE LOGO'S

Deze getinte uitvoeringen spelen met gradaties van eenzelfde kleur, wat zorgt voor een subtielere integratie in drukkeren, kleurrijke achtergronden.

foubert

PANCAKES
foubert
ICE CREAM

01 ↓
GETINTE LOGO'S

Deze getinte uitvoeringen spelen met gradaties van eenzelfde kleur, wat zorgt voor een subtielere integratie in drukkerie, kleurrijke achtergronden.



01 ↓
MONOCHROME LOGO'S

Dit zijn sterk vereenvoudigde versies in één volkleur. Ideaal voor toepassingen waarbij monochroom gewerkt moet worden, zoals bij een stempel, fax of wafel.

foubert

PANCAKES
foubert
ICE CREAM

01 ↓
MONOCHROME LOGO'S

Dit zijn sterk vereenvoudigde versies in één volkleur. Ideaal voor toepassingen waarbij monochroom gewerkt moet worden, zoals bij een stempel, fax of wafel.



01 ↓
CORPORATE
KLEURENPALET

Alle volkleuren liggen in dezelfde toonsterkte, met halftinten als ondersteunende kleuren.

Dit zijn de drie corporate kleuren die in het logo zijn verwerkt. Het woordmerk is volrood, evenals de bovenste helft van de bol. De onderste helft van de bol is een 50%-tint van rood. Het hoorntje is een 50%-tint van tan en de taglines zijn bruin.

Primaire tint
50% Red

CMYK 0 · 49,5 · 24,5 · 0
SRGB 250 · 155 · 160
HEX #FA9BA0
PMS 3572
MACAL ?

Primaire kleur
100% Red

CMYK 0 · 85 · 70 · 0
SRGB 245 · 50 · 60
HEX #F5323C
PMS Red 032
MACAL ?

Secundaire tint
50% Brown

CMYK 25 · 33,5 · 43,5 · 15
SRGB 175 · 150 · 125
HEX #AF967D
PMS 4046
MACAL ?

Secundaire kleur
100% Brown

CMYK 25 · 70 · 90 · 60
SRGB 100 · 50 · 0
HEX #643200
PMS 732
MACAL 9883-104

Secundaire tint
50% Tan

CMYK 7,5 · 17,5 · 25 · 0
SRGB 235 · 210 · 185
HEX #EBD2B9
PMS 2309
MACAL ?

Secundaire kleur
100% Tan

CMYK 10 · 35 · 55 · 10
SRGB 210 · 160 · 110
HEX #D2A06E
PMS 728
MACAL ?

01↓
ONDERSTEUNEND
KLEURENPALET

Dit extra palet met zachte tinten in dezelfde toonsterkte zorgt ervoor dat designs met bollen niet te druk worden, en draagt bij tot een consistente en rustige premium feel.

Tertiaire tint
50% Yellow

CMYK 0 · 10 · 35 · 0
SRGB 255 · 230 · 175
HEX #FFE6AF
PMS 7401
MACAL ?

Tertiaire tint
50% Orange

CMYK 0 · 26,5 · 30 · 0
SRGB 255 · 200 · 170
HEX #FFC8AA
PMS 474
MACAL ?

Tertiaire tint
50% Purple

CMYK 8,5 · 32,5 · 2,5 · 0
SRGB 230 · 185 · 210
HEX #E6B9D2
PMS 671
MACAL ?

Tertiaire tint
50% Blue

CMYK 60 · 12,5 · 0 · 0
SRGB 175 · 215 · 240
HEX #AFD7F0
PMS 290
MACAL ?

Tertiaire tint
50% Green

CMYK 21,75 · 0 · 17,25 · 0
SRGB 205 · 230 · 215
HEX #CDE6D7
PMS 621
MACAL ?

Tertiaire kleur
100% Yellow

CMYK 0 · 17,5 · 67,5 · 0
SRGB 255 · 210 · 100
HEX #FFD264
PMS 134
MACAL ?

Tertiaire kleur
100% Orange

CMYK 0 · 50 · 65 · 0
SRGB 255 · 150 · 90
HEX #FF965A
PMS 1565
MACAL ?

Tertiaire kleur
100% Purple

CMYK 16,5 · 62,5 · 2,5 · 0
SRGB 210 · 120 · 170
HEX #D278AA
PMS 3582
MACAL ?

Tertiaire kleur
100% Blue

CMYK 60 · 12,5 · 0 · 0
SRGB 95 · 180 · 230
HEX #5FB4E6
PMS 2915
MACAL ?

Tertiaire kleur
100% Green

CMYK 40 · 0 · 35 · 0
SRGB 160 · 210 · 180
HEX #A0D2B4
PMS 2246
MACAL ?

01 ↓
PRIMAIRE TYPOGRAFIE

Bodoni Poster heeft een premium maar toch tijdloze uitstraling. Het is het lettertype waaruit het woordmerk opgebouwd is.

Morning Memories heeft een natuurlijke, handgeschreven stijl, die op de juiste plekken de artisanale en speelse kant van het merk benadrukt. Er zijn ook doodles beschikbaar die een speels accent kunnen bieden.

Bodoni Poster *Italic*

Bodoni Poster Compressed

Morning Memories Script

Morning Memories Script Alt



01 ↓
PRIMAIRE TYPOGRAFIE

Bodoni Poster heeft een premium maar toch tijdloze uitstraling. Dit is het lettertype waaruit het woordmerk opgebouwd is.

Morning Memories heeft een natuurlijke, handgeschreven stijl, die op de juiste plekken de artisanale en speelse kant van het merk benadrukt. Er zijn ook doodles beschikbaar die een speels accent kunnen bieden.

Bodoni Poster *Italic*

Bodoni Poster Compressed

Morning Memories Script

Morning Memories Script Alt



01 ↓
SECUNDAIRE TYPOGRAFIE

Pulp Display is ontworpen in Spanje tussen de sinaasappelbomen, en vertegenwoordigt het beste van moderne, ronde esthetiek met een vriendelijke uitstraling. Gezond, vol en sappig – het is alles wat je van een displaylettertype verlangt. Het ziet er geweldig uit op grote en ook kleine formaten, en is beschikbaar als webfont voor een eventuele redesign van de website. Pulp Display is het lettertype waaruit de tagline opgebouwd is.

Pulp Display **Extra Light** *Italic*
Pulp Display **Light** *Italic*
Pulp Display **Regular** *Italic*
Pulp Display **Medium** *Italic*
Pulp Display **Semi Bold** *Italic*
Pulp Display **Bold** *Italic*
Pulp Display **Extra Bold** *Italic*
Pulp Display **Outline** *Italic*

01 ↓
SECUNDAIRE TYPOGRAFIE

Pulp Display is ontworpen in Spanje tussen de sinaasappelbomen, en vertegenwoordigt het beste van moderne, ronde esthetiek met een vriendelijke uitstraling. Gezond, vol en sappig – het is alles wat je van een displaylettertype verlangt. Het ziet er geweldig uit op grote en ook kleine formaten, en is beschikbaar als webfont voor een eventuele redesign van de website. Pulp Display is het lettertype waaruit de tagline opgebouwd is.

Pulp Display **Extra Light *Italic***
Pulp Display **Light *Italic***
Pulp Display **Regular *Italic***
Pulp Display **Medium *Italic***
Pulp Display **Semi Bold *Italic***
Pulp Display **Bold *Italic***
Pulp Display **Extra Bold *Italic***
Pulp Display **Outline *Italic***

01 ↓
TERTIAIRE TYPOGRAFIE

DM Sans is een alternatief Google Font met voldoende gewichten, dat perfect aansluit bij het vriendelijke karakter en de vormgeving van Pulp Display.

DM Sans **Thin** *Italic*

DM Sans **ExtraLight** *Italic*

DM Sans **Light** *Italic*

DM Sans **Regular** *Italic*

DM Sans **Medium** *Italic*

DM Sans **SemiBold** *Italic*

DM Sans **Bold** *Italic*

DM Sans **ExtraBold** *Italic*

DM Sans **Black** *Italic*

01 ↓
TERTIAIRE TYPOGRAFIE

DM Sans is een alternatief Google Font met voldoende gewichten, dat perfect aansluit bij het vriendelijke karakter en de vormgeving van Pulp Display.

DM Sans *Thin Italic*

DM Sans *ExtraLight Italic*

DM Sans *Light Italic*

DM Sans *Regular Italic*

DM Sans *Medium Italic*

DM Sans *SemiBold Italic*

DM Sans *Bold Italic*

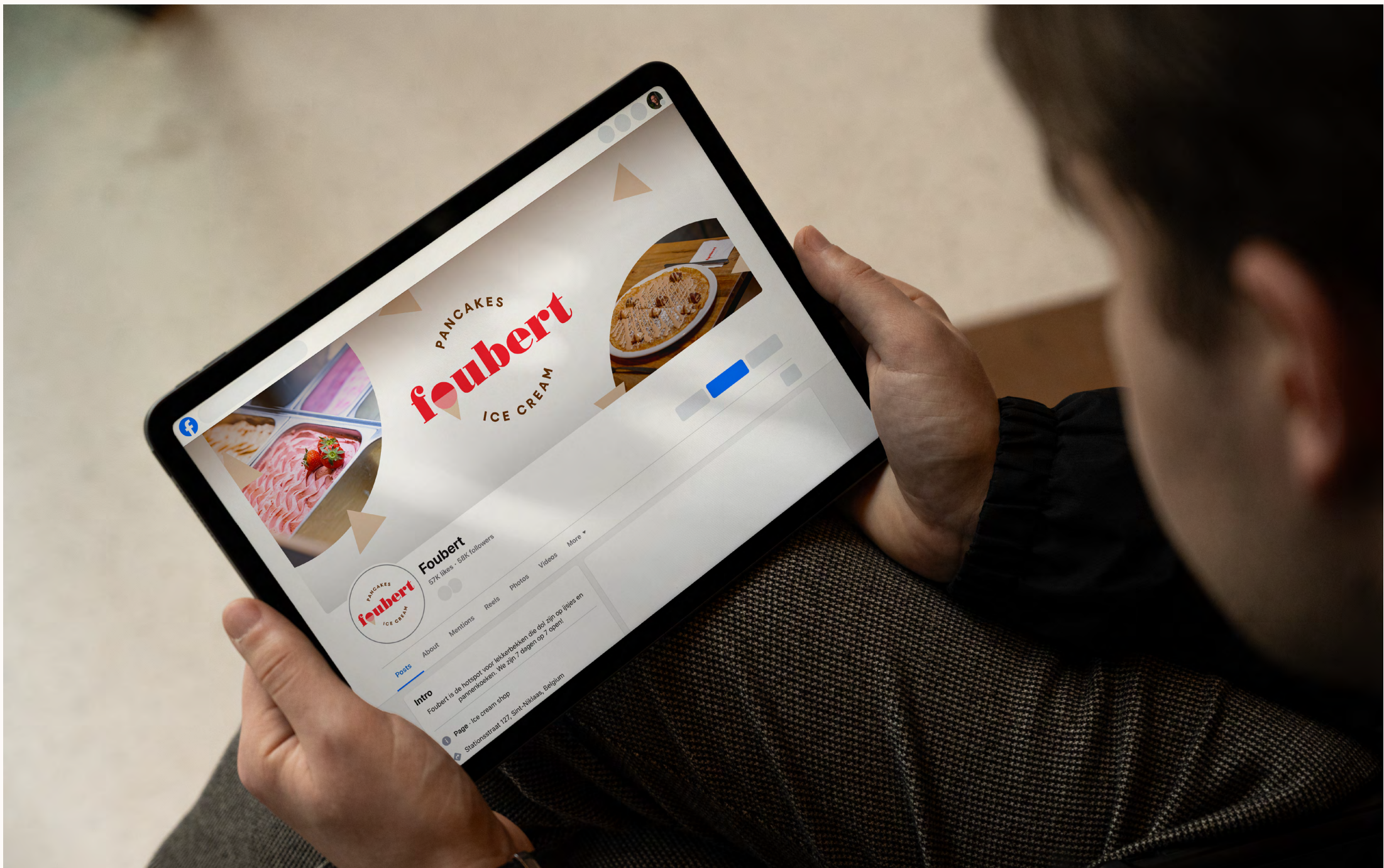
DM Sans *ExtraBold Italic*

DM Sans *Black Italic*

Deliverables

02 ↓

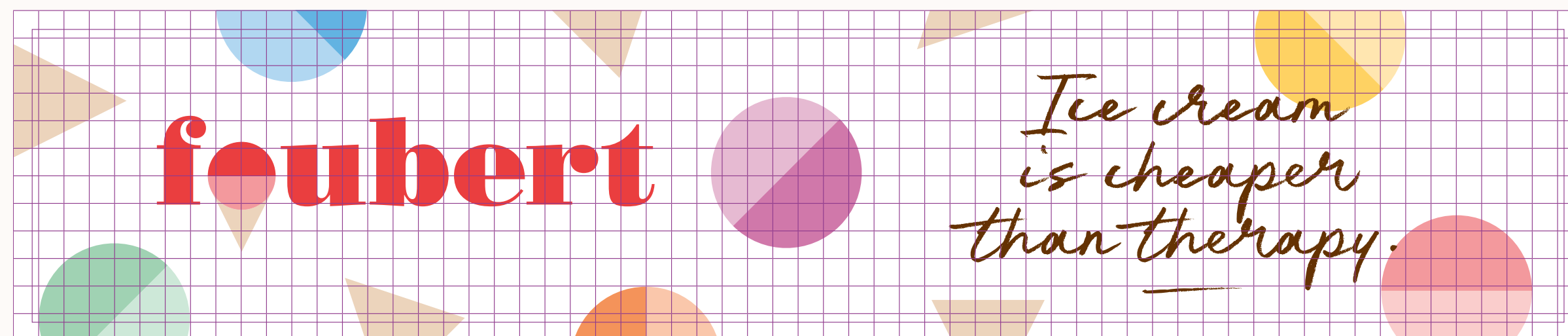












Never settle
for just
one scoop.

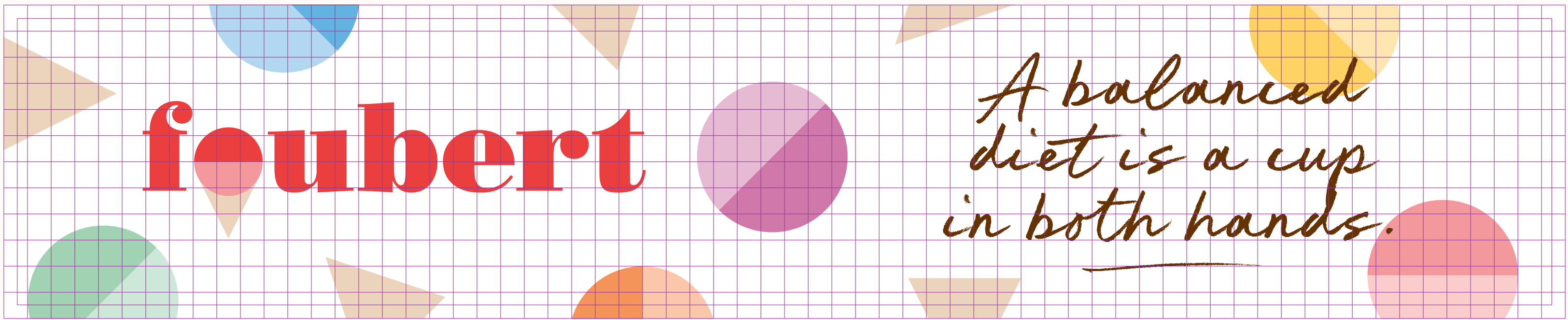
foubert

Never settle
for just
one scoop.

foubert

foubert

Never settle
for just
one scoop.



















foubert

ICE CREAM

▼ CONE 1-4-7-8 ▼ TUB ●●● 1 SCOOP €3.00 ●●● 2 SCOOPS €5.50 ●●● EXTRA +€2.00

vegan



FLAVOURS

vanilla 5-7
chocolate 4-5-7
stracciatella 4-5-7
cookies 1-2-5-6-7
foubert rocher 3-4-5-6-7
smurf 5-7

strawberry 5-7
raspberry 5-7
banana 5-7
mocha 5-7
limoncello sorbet 5-7
tropical sorbet 5-7 *vegan*

SAUCES €
bueno 4-5-6-7 1.20
strawberry 1.20
raspberry 1.20
caramel 5-7 1.20
callebaut chocolat 5-7 1.20

TOPPINGS €
hazelnuts 5-7 1.20
whipped cream 5-7 1.20
fresh strawberries 4.50
half a brownie 1-2-4-5-7 2.00
full brownie 1-2-4-5-7 4.00
extra cookie 1-4-5-7 0.15

DRINKS €
coca-cola original 2.00
coca-cola zero 2.00
chaudfontaine still 2.00
chaud... sparkling 2.00

INFO
1 = gluten (wheat) 5 = milk
2 = egg 6 = hazelnuts
3 = peanuts 7 = vegetarian
4 = soya 8 = vegan
Via cross-contamination, allergens
can be present in all ice cream.

ITION

LIAN

oraliné®

5-6-7

original

2.00

zero

2.00

aine still

2.00

arkling

2.00

5 = milk

6 = hazelnuts

7 = vegetarian

8 = vegan

amination, allergens

in all ice cream.

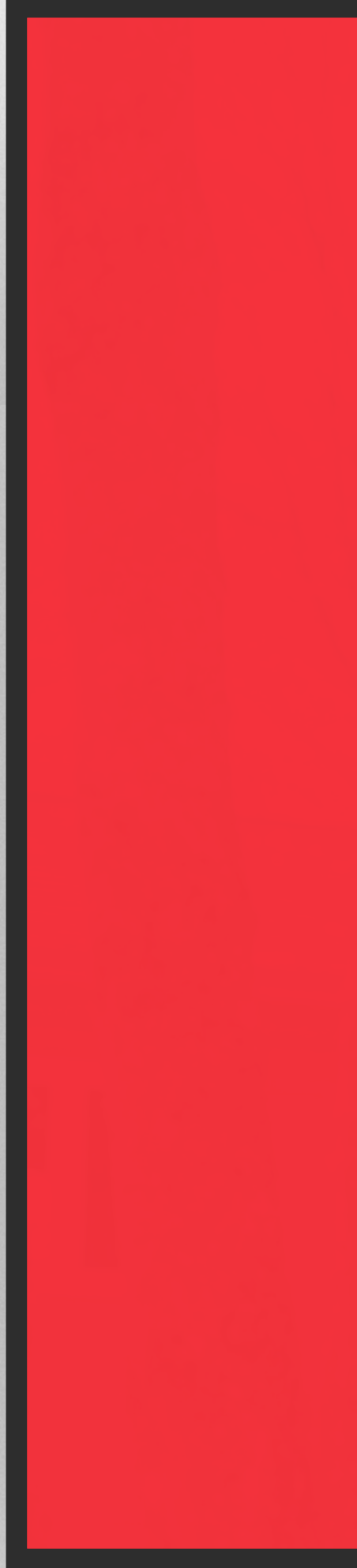
foubert

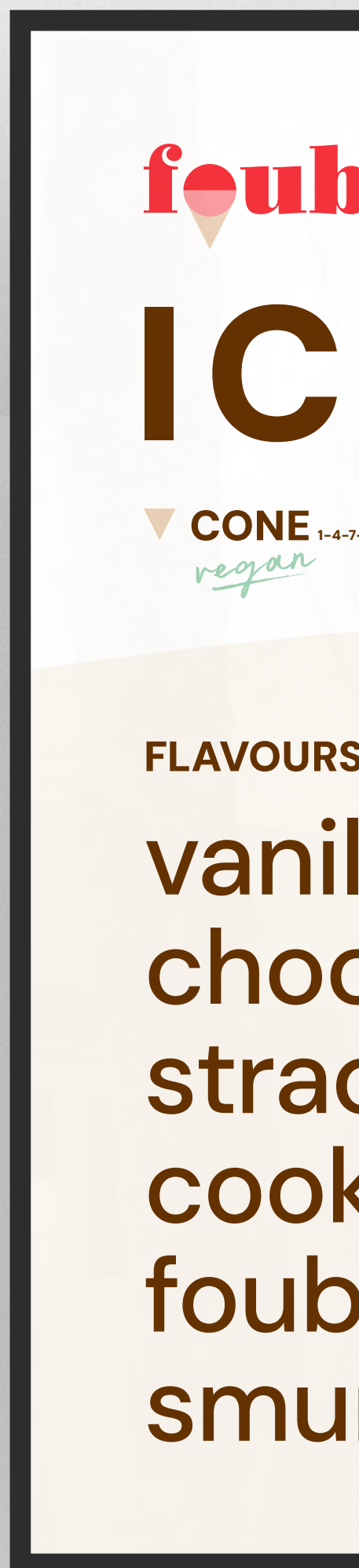
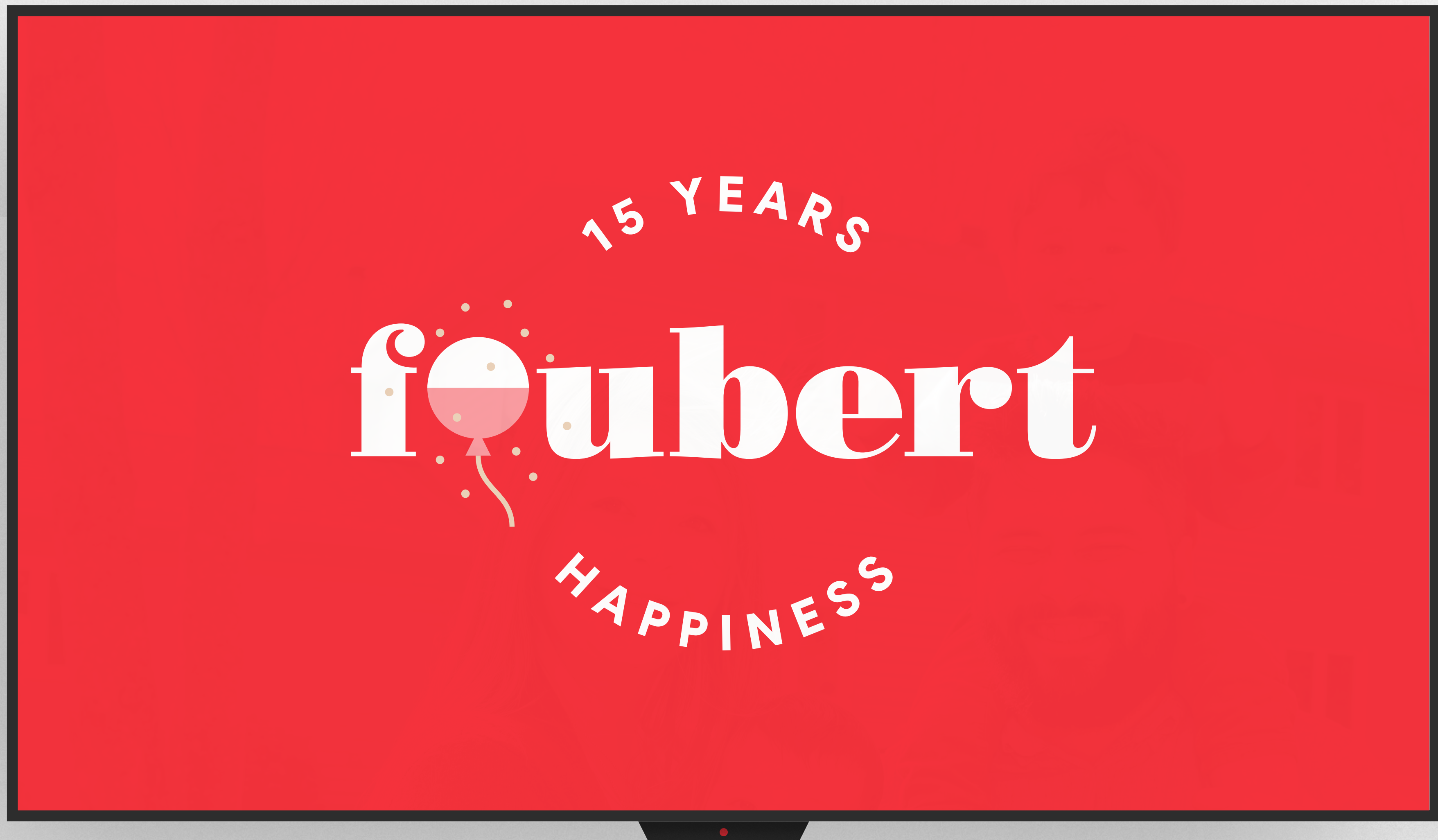
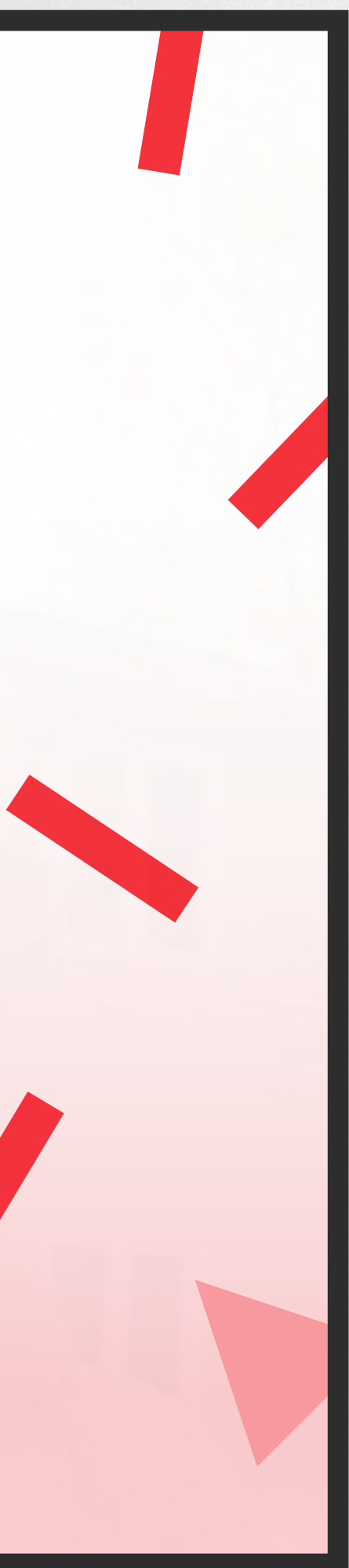
carlos

en

tiffany

24/01/25



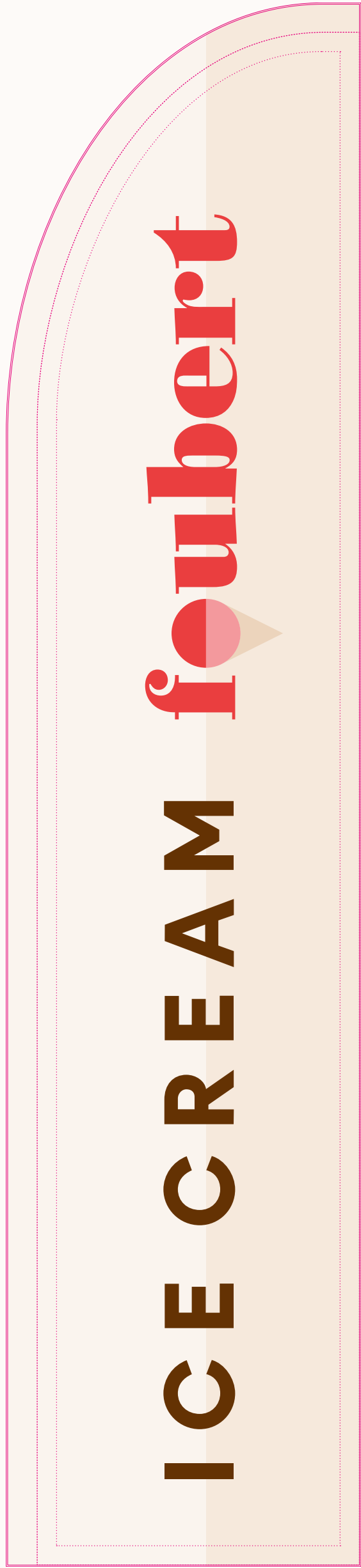
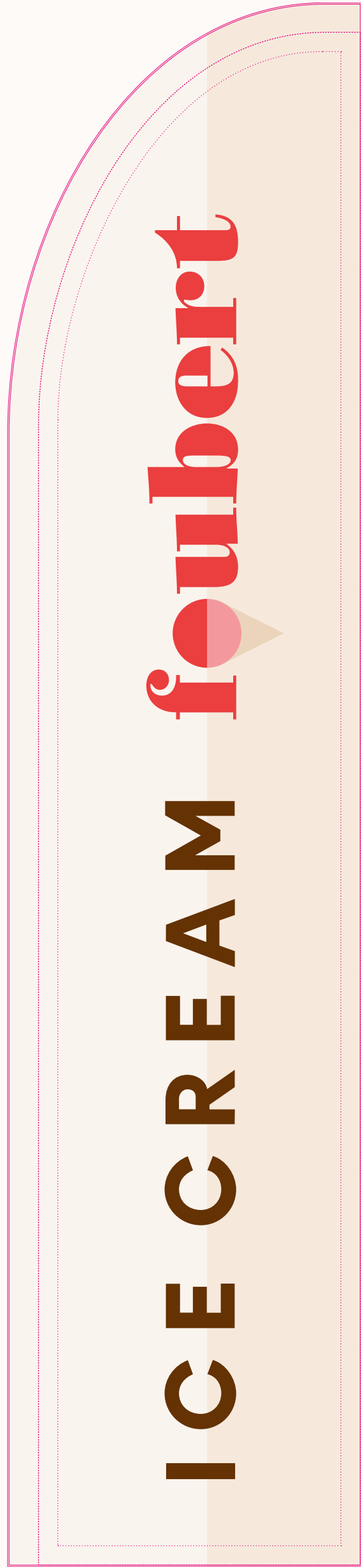
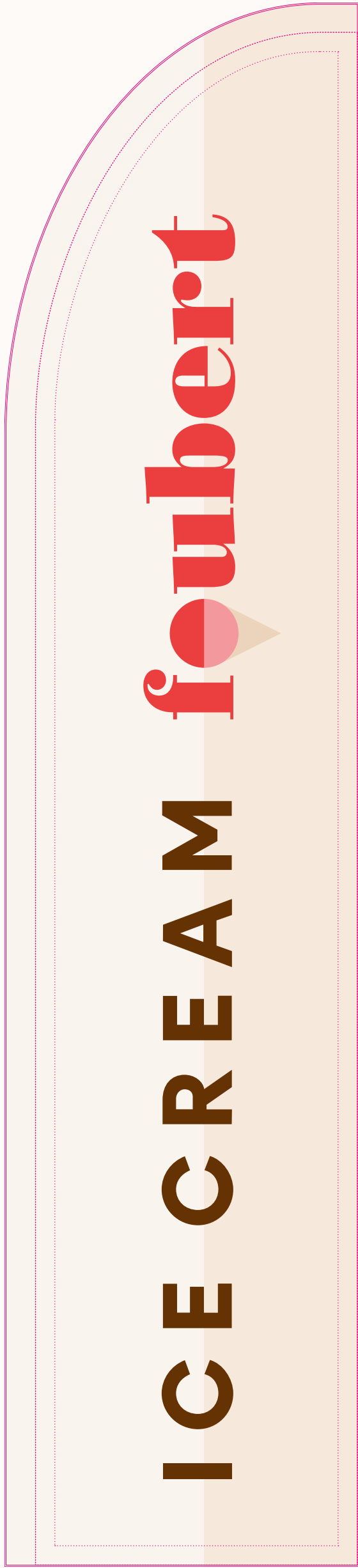




foubert ICE CREAM

foubert ICE CREAM

foubert ICE CREAM





Zet je merk in
Lichterlaaie™ →

Joeri De Cock
Founder & Brand Designer

BTW BE 0685.809.893
IBAN BE78 0689 0847 8886

Bergemeersenstraat 36
BE-9300 Aalst

www.lichterlaaie.studio
hi@lichterlaaie.studio
+32484072656